

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Закулейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30.08.2024г.

«Утверждаю».

Директор школы:



Хамаганов А.А.

Приказ № 94 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественное

НАПРАВЛЕННОСТИ

(технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной,
социально-педагогической)

Шерстяные чудеса

(название программы)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Шапхаева Д.Ф.

Закулей
2024-2025 у.г.

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа «Шерстяные чудеса» имеет **художественную направленность**.

Валяние – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое.

При сухом валянии шерсть многократно прокалывается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой. Образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий – игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесение рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При прокалывании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Номер иглы определяет ее толщину. Чем больше номер, тем тоньше игла и меньше количество зазубрин. Чем толще игла, тем быстрее она фильцует и тем больше отверстия, которые она оставляет в пряже. В начале работы обычно используют более толстые иглы (№32 -36), в конце – более тонкие (№38 -40) для точной проработки деталей.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом без добавления крема.

Уровень освоения программы : базовый.

Новизна программы заключается в ее направленности на младших школьников. У младших школьников еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребенку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял коллектива. Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком. Результатом реализации программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Отличительные особенности специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что игрушку любят все дети и взрослые, для детей она забава, игра, взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства. Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают детей, учат таким вечным понятиям, как красота и доброта.

В структуру программы входят необходимые блоки: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские работы. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций.

Адресат программы:

Возраст образовательная программа рассчитана на детей 7-15 лет.

Условия набора учащихся. Набор учащихся, принимаются все желающие.

Количество учащихся зависит от направленности программы, определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций Сан Пин. в группе 10 чел.

Объем и срок освоения программы:

1 год обучения – (7 месяцев) 84 часов.

Формы и режим занятий.

Форма обучения : очная

Занятия включают в себя организационную, Теоретическую и практические части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Занятия по образовательной программе проводятся в течении учебного года.

Начало учебного года : 1 октября ежегодно;

Окончание учебного года : 30 апреля ежегодно;

Продолжительность учебного года – 31 недель;

Режим занятий

3 занятия в неделю. Продолжительность занятия – один академический час 45 минут, перерыв 15 минут.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: Формирование нравственной и творческой личности путем овладения искусством валяния.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство учащихся:
- со специальными знаниями по предмету;
- с материалами и цветовой гаммой при выполнении изделий;
- с техническими знаниями, умениями, навыками, и приемами необходимыми при выполнении различных операций и творческого процесса;
- с техникой «сухого валяния»;
- с техникой «мокрого валяния»;
- с правилами пользования инструментами;
- с правилами оформления готового изделия;
- с правилами соблюдения безопасной работы, гигиены, санитарии;

Воспитательные:

- формирование у учащихся интереса работы в группе, воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание аккуратности и стремление к порядку;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремленности;
- воспитания умения доводить начатое до конца;
- воспитания и умения организовать свое рабочее место и выполнять инструкции;

Развивающие:

- развитие у учащихся индивидуальной творческой способности;
- развитие умения анализировать произведения декоративно- прикладного творчества, давать оценку своей работе;
- развитие эстетического и художественного вкуса, воображения;
- развитие потребности к постоянному обучению и совершенствованию;
- развитие мелкой моторики, усидчивости, логического мышления, внимания;

1.3. Учебный план:

№	Разделы и темы	Общее количество часов	в том числе	
			теория	практика
1	Введение, ТБ	2	2	-
2	Цвет, цветовой круг	2	1	1
3	Основы композиции	2	1	1
4	Пробная работа в технике сухого	3	-	3

	валяния «золотая осень»			
5	Основы мокрого валяния (осенние листья)	3	-	3
6	Поделка «звонкие котики» в технике сухого валяния	3	-	3
7	Изготовление брелоков	3	-	
8	Изготовление объемных игрушек (кукол, животных)	5	-	5
9	Изготовление плоских изделий методами мокрого и сухого валяния. Выкладывание художественного войлока (коврики) в этническом стиле.	5	-	5
10	Картина в технике сухого валяния	3	-	3
11	Картина в технике мокрого валяния	3	-	3
12	Изготовление елочных игрушек, «ангелочков».	6	-	6
13	Изготовление декоративных валенок	2	-	2
14	Изготовление браслета	3	-	3
15	Изготовление бус, сережек	3	-	3
16	Изготовление «ангелочков», елочных игрушек.	4	-	4
17	Изготовление броши	4	-	4
18	Изготовление фруктов, овощей.	4	-	4
19	Изготовление чехла для мобильного телефона.	4	-	4
20	Изготовление «валентинок»	2	-	2
21	Декорирование сумочки	2	-	2
22	Изготовление авторской игрушки	5	-	5
23	Готовимся к Пасхе -	3	-	3
24	Создание войлочной игрушки «Мое любимое животное»	3	-	3
25	Занятия для свободного творчества	2	-	2
26	Организация выставок	1	-	1
27	Подведение итогов	2	2	0
	Итого:	84	6	78

Содержание программы:

1.4. Планируемые результаты:

По окончании курса обучения по программе учащиеся **будут знать** :

- правила эксплуатации инструментов и приспособлений для валяния;
- правила техники мокрого и сухого валяния;
- технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокна
- технологические приемы выполнения различных операций;

Будут уметь:

- определять вид шерсти на ощупь и по виду, знать, где она применяется;
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;
- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- составлять набивать рисунок на заготовке;

- изготавливать шарики- бусины;
- выполнять работу качественно;
- будут развиты внимание, аккуратность;
- валять объемные формы из шерсти;

Приобретут:

- будут воспитаны морально –волевые и нравственные качества, активная жизненная позиция

Календарный учебный график.

Год реализации программы	Продолжит. календарного года								
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	Итоговая аттестация	
1 -й год обучения	13	14	11	10	10	12	12	2	31 недель

Методическое обеспечение:

Методика занятий предусматривает совмещение теоретического материала с практическим занятием. Основная форма занятий –групповая. Методы и приемы используемые педагогом на занятиях: демонстрация образцов, объяснение , показ готового изделия, наблюдение и беседа. Для работы с детьми по проекту –программе педагог подбирает изделия каждого раздела с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки, следуя принципу от простого к сложному. Проект программы реализуется в течении учебного года, к концу которого учащиеся должны сформировать навыки работы с непряженой шерстью.

В процессе работы по проекту программы педагог может изменить содержание разделов программы и количество часов отведенных на них. Занятия должны проходить в теплом. Хорошо освещенном и проветриваемом помещении, оборудованном столами, стульями, столы должны быть покрыты клеенками, у учащихся должны быть полотенца для удаления излишек мыльного раствора и для вытирания рук. Для успешной реализации данного проекта программы имеется все необходимое для проведения занятий, методическая литература, образцы изделий, технологические карты по изготовлению валяных изделий.

Каждый учащийся должен иметь свой набор шерсти для валяния, фурнитуру для оформления изделий, ткань белую 40*40, клей, нитки, тонкий пенопласт, бумагу , карандаши, фломастеры.

Формы аттестации:

Текущий контроль успеваемости промежуточная аттестация учащихся представляет собой оценку качества освоения содержания программы, это неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель аттестации – выявления уровня освоения учащимися программы и их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся:

- определения уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном учащимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной программы;

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся строятся на принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- адекватности содержания и организации, аттестации специфике деятельности учащихся;
- свободы выбора педагогом дополнительного образования методов и форм проведения и оценки результатов;

Промежуточная аттестация проводится в детском объединении два раза в год: по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Критерии результатов промежуточной аттестации:

- соответствие уровня развития теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- результаты выступления на различных конкурсах, фестивалях.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в форме аналитической справки промежуточной аттестации учащихся.

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной программой;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

Текущий контроль осуществляется педагогом дополнительного образования:

- контрольные срезы по окончании изучения каждой темы программы, собеседования, педагогические наблюдения, тестирование, тренинги, игры, мероприятия внутри объединения и массовые праздники;
- участие в конкурсах и организации выставок.

Фиксация результатов текущего контроля успеваемости учащихся осуществляется по трех бальной системе : (0 – отсутствие знаний, умений, и навыков у учащегося, 1- владение с помощью педагога, 2 – самостоятельное. Результаты текущего контроля фиксируются в журнале учета работы детского объединения.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с первого года обучения. Содержанием промежуточной аттестации учащихся является:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной программы;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной программы.

Формами промежуточной аттестации являются:

-письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов;

-устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другие;

- комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок;

- готовые изделия или проекты в ходе образовательной деятельности. Результаты участия в творческих конкурсах. Фестивалях. Выставках творческих работ. Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная аттестация – сентябрь, текущая – январь, промежуточная – май.

Виды аттестации:

Предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного уровня.

Текущая аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы в середине учебного года.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам года обучения.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Формами подведения итогов является участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (районных, областных), тестовый контроль по темам изучаемого курса, выполнение практических заданий.

Возраст: 7-15 лет.

Формы организации детей на занятии: коллективная, групповая.

Форма проведения занятий: комбинированное занятие, практическая работа, выставка.

Режим занятий. Вторник, четверг 16.00-18.00

Один час занятия равен 40 минут с перерывом 10 мин.

Оценочные материалы

Учебно – познавательный критерий:

Тесты:

«Основные цвета» в ходе беседы с ребенком определяются знание основных цветов спектра. А также составных цветов, и алгоритм их составления.

1. Какие инструменты нужны для валяния?

- а) щетка
- б) расческа
- в) иглы
- г) булавки

3. Что можно сделать из шерсти?

- а) одежду
- б) роспись
- в) картину
- г) игрушку

4. Какая шерсть нужна для валяния?

- а) пряжа
- б) гребенная

Анализируя ответы, педагог делает вывод о сформированности учащегося по этому критерию.

Специальные умения и навыки:

1. Характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния, их назначение.

-знает все виды шерсти,

-инструменты и принадлежности для валяния, их назначение, умеет применять шерсть (оптимальный 4 балла)

-знает виды шерсти

-инструменты и принадлежности их назначение (достаточный 3 балла –знает виды шерсти, испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежности для валяния (критический 2 балла)

- знает виды шерсти. Не владеет навыками работы с инструментами и принадлежностями для валяния (недопустимый 1 балл).

2.Техника и приемы выполнения плоских изделий (картин, панно).

Сухое валяние или фильцевание, смешанная техника, их различие.

Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно:

-знает, что такое техника и приемы выполнения плоских изделий (картин, панно). Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно (оптимальный 4 балла).

- знает что такое техника и приемы выполнения плоских изделий, виды сухого валяния, их различие. (достаточный 3 балла)

-знает, что такое техника и приемы выполнения плоских изделий, виды сухого валяния, испытывает затруднения в различии смешанной техники (критический 2 балла).

-знает, что такое техника и приемы выполнение плоских изделий, не знает, то такое смешанная техника (недопустимый 1 балл).

3.Изготовления изделия:

- умеет сделать выбор эскиза, подборка шерсти и инструментов, изготовление, соединение деталей, художественное оформление панно (оптимальный 4 балла).

-умеет сделать выбор эскиза, подборка шерсти, инструментов, Изготовление, соединение деталей (достаточный 3 балла).

-умеет сделать выбор эскиза, подборка шерсти, инструментов, испытывает затруднения в изготовлении и соединении деталей (критический 2 балла).

-умеет сделать выбор эскиза, подборка шерсти и инструментов, не умеет изготавливать детали и соединять их. (недопустимый 1 балл).

4. Куклы, игрушки животных:

- умеет сделать выбор эскиз, подборка шерсти, фурнитуры, инструмента валяние игрушки по деталям; туловище с головой, ушки, лапки передние задние, сваливание деталей игрушки, художественное оформление (оптимальный 4 балла).

- умеет сделать выбор эскиз, подборка шерсти, фурнитуры, инструмента валяние игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки сваливание деталей игрушки (достаточный 3 балла).

- умеет сделать выбор, подборка шерсти, фурнитуры, валяние игрушки по деталям (критический 2 балла).

- умеет сделать выбор эскиз, подборка шерсти, испытывает затруднения в выборе фурнитуры, инструмента, не может уваливать шерсть и сваливать игрушки (недопустимый 1 балл)

Контрольно -измерительный материал отображается в контрольной карточке, которая заполняется в процессе изготовления изделия.

Контрольная карточка

Ф. И.О. обучающегося	
Наименование изделия	
Характеристика видов шерсти, разновидность, применение.	
Техника и приемы выполнения плоских изделий. Сухое валяние, смешанная техника и их различие.	
Изготовления изделия.	
Куклы, игрушки животных.	
Итоговый балл	

4 балла –оптимальный

3 балла –достаточный

2 балла – критический

1 балл – недопустимый

Информационно – коммуникативный критерий:

Игра «Конкурс хвастунов»

Условия игры и ее ход:

Дети сидят вокруг стола, педагог объявляет:

Сегодня мы с вами проведем конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Вам выдам каждому по чужой работе, которую сделали ребята для выставок. А вы должны по очереди похвастаться, что это вы сделали работу и рассказать (придумать) как как она называется и из чего сделана и как.

Оценка коммуникативных навыков.

Происходит в зависимости от полноты рассказа, логичности изложения, внимательности к деталям, и т. п.

Критерий личностного самосовершенствования.

Для степени сформированности этого критерия используют метод наблюдения за учащимися, также составляют таблицу – учет законченных работ по темам, работ, принявших участие в выставках и конкурсах.

Промежуточный итоговый контроль.

Общекультурный критерий.

Знать:

Смысл понятий «валяние», «фелтинг», названия основных цветов и оттенков, различать теплые и холодные цвета, виды шерсти.

Учебно – познавательный критерий.

Технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния; требованию качеству готовых изделий, особенности профессий валяльного производства, передавать общее строение и цвет предметов.

Уметь:

Определять вид волокна и других материалов для той или иной работы, валять из шерсти простые формы шарики различного размера. Выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру, передавать простые силуэты в технике шерстяная акварель.

Приобретет навыки:

Работы с шерстью, выполнять задания в разных техниках валяния.

Информационно – коммуникативный критерий.

Знать :

Способы простейшей саморегуляции поведения.

Уметь:

Адекватно реагировать на замечания преподавателя

Приобретет навыки : работы в коллективе.

Методические материалы.

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающей методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были связаны.

Методы обучения:

1. Объяснительно – иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные –показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы. самостоятельная работа.

Методическое обеспечение программы.

Методика занятий предусматривает совмещение теоретического материала с практическим занятием.

Основная форма занятий – групповая. Методы и приемы используемые педагогом на занятиях: демонстрация образцов, объяснение, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение, беседа, показ готового изделия.

Для работы с детьми по проекту – программе педагог подбирает изделия каждого раздела с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки, следуя принципу от простого к сложному.

Проект программы реализуется в течение учебного года, к концу которого учащиеся должны сформировать навыки работы с непряженой шерстью. В процессе работы по проекту программы педагог может изменить содержание разделов программы и количество часов отведенных на них.

Занятия должны проходить в теплом, хорошо освещенном и проветриваемом помещении, оборудованным столами, стульями, столы должны быть покрыты клеенками, у учащихся должны быть полотенца для удаления излишек мыльного раствора и для вытирания рук.

Для успешной реализации данного проекта программы имеется все необходимое для проведения занятий, методическая литература, образцы изделий, технологические карты по изготовлению валяных изделий.

Каждый учащийся должен иметь свой набор шерсти для валяния, фурнитуру для оформления изделий, ткань белую бязь 40=40 для коленкора, клей, нитки, тонкий пенопласт, бумагу, карандаши, фломастеры

7. Список литературы

Методическая литература для педагога

- 1.Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений,2011г.
- 2.Мишанова О.А. «Картины из шерсти», 2015 г.
- 3.Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих.(электронный ресурс) – режим доступа : http://inhandmaderu/catalogue/materialy-dlay-tvorchestva_valyania

Литература для детей

1. О.А.Мишанова «Картины из шерсти», серия «Город мастеров», издание _____ г. Ростов – на Дону, «Феникс» 2015 г.
2. История валяния войлока (электронный ресурс) – режим доступа : Flickr.com.ingermaaike