

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Закулейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30.08.2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЗСОШ
Хамаганов А.А.

Приказ № 94 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной

НАПРАВЛЕННОСТИ

(технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной,
социально-педагогической)

«Художественное слово»

(название программы)

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кириллова О.В.

Закулей
2024-2025 у.г.

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Художественное слово»

в рамках реализации художественно-эстетического направления

внеурочной деятельности обучающихся 3 и 4 класса

1. Результаты освоения кружка внеурочной деятельности «Художественное слово»

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Обучающийся научится:

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям;
- работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопереживать героям).
- определять жанр художественного произведения.
- выразительно читать художественное произведение, передавая характер и настроение героев.
- оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться

- отличать прозаический текст от поэтического;
- сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме;)
- работать в группе, создавая инсценировки по произведениям.

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

У обучающегося будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к художественным текстам;
- опыт игры с элементами художественной формы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной литературой.
- умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- опыт ролевой игры;
- опыт участия в подготовке и проведении творческой работы.

Получит возможность для формирования:

- обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интереса к слову, родному языку;
- эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать и контролировать этапы своей работы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

2.Содержание кружка внеурочной деятельности «Художественное слово»

Содержание предмета «Художественное слово» для 3-го и 4-го класса включает следующие разделы:

Раздел	Содержание разделов	Кол-во часов	Форма контроля
•	В мире слов	8 часов	Игра - путешествие
•	Культура речи	9 часов	Инсценирование
•	Стихотворная речь	7 часов	Конкурс чтецов
•	Искусство красноречия	5 часов	Викторина
Итого:		29 часа	

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки). Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность". Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер».Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Конечный результат:

К концу второго года – готовят два разных по стилю и жанру литературных произведения к концертному исполнению.

Технология реализации образовательной программы

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях курса является выразительность чтения текстов.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно проводятся упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

3. Тематическое планирование

3 и 4 класс

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теорет-х занятий	Прак-х занятий	Форма деятельности

В мире слов.						
•		Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	1	0,3	0,7	Беседа, речевые разминки
•		Кис- кис! Мяу!, или кое-что о звукоподражаниях.	1	0,3	0,7	Тренировочные упражнения в произнесении звуков
•		Слова – синонимы. Весёлый аттракцион «доскажи словечко».	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
•		Слова – антонимы.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
•		Крылатые слова.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
•		Слова – омонимы.	1	0,3	0,7	Проблемный диалог, практическая работа
•		Добрые слова. В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?».	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.
•		Слова-родственники (об однокоренных словах). Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.
Культура речи						
•		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии.	1	0,5	0,5	Беседа, , практическое занятие.
•		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Произношение гласных (поговорки, пословицы, рабочие тексты).	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
•		Техника речи. Дыхание. Голос.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие.
•		Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н. Успенского.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие
•		Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа

•		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие
•		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие
•		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
•		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	1		1	Практическая работа
Стихотворная речь						
•		Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
•		Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки.	1		1	Практическая работа
•		Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
•		Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
•		Мы говорим его стихами. И. А. Крылов – мастер басни (фонотека). Инсценировка стихотворения.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
•		И. А. Крылов – мастер басни. Работа в группах.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
•		И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни.	1		1	Практическая работа
Искусство красноречия						
•		Знакомство с понятием «красноречие».	1	0,5	0,5	Проблемный диалог,

						практическая работа
•		Искусство речи и искусство художественного чтения.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
•		Деление текста на логические части.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
•		Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
•		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1		1	Викторина