

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Закулейская средняя общеобразовательная школа»
Нукутского района Иркутской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО «РИТМ» Каймонов АВ / <i>Каймонов АВ</i> / Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Закулейская СОШ Хамаева ЛГ / <i>Хамаева ЛГ</i> / Протокол № <u>1</u> От «<u>30</u>» <u>08</u> 2024г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Закулейская СОШ Хаманов А.А. / <i>Хаманов А.А.</i> / Приказ № <u>94</u> От «<u>30</u>» <u>08</u> 2024г</p> 
---	--	---

Рабочая программа

Предмет: ИЗО

Класс: 7 класс (2й вариант)

Количество часов: 3ч в неделю, в год-102ч

Учитель Дарханов Иван Андреевич

2024-2025 уч.год

Аннотация к программе

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания, обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами. В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся 1 доп. класса. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Я выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

развитие интереса к изобразительной деятельности,
формирование умений пользоваться инструментами,
обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
развитие художественно-творческих способностей.

Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется

через:

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;

применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Актуальность.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 7 класса

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват,

удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно-двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2024 г. по 24.05.2025 г.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
22 часа	26 часов	29 часов	25 часов	102 часа

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры
	Минимальный уровень.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации,	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.

лепки.	
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	<p>Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима.</p> <p>Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).</p> <p>Умеет работать с пластилином.</p> <p>Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет работать с бумагой.</p> <p>Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.</p>
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	<p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>Умеет рисовать по трафарету, шаблону.</p> <p>Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой.</p> <p>Умеет соединять детали между собой.</p>
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.
	Достаточный уровень.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	<p>С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию.</p> <p>Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности</p>
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	<p>Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками.</p> <p>Умеет пользоваться мелками, фломастерами.</p> <p>Умеет пользоваться пластилином.</p> <p>Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик.</p> <p>Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.</p> <p>Знает различные виды бумаги.</p> <p>Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.</p>
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	<p>Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима.</p> <p>Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).</p> <p>Умеет получать цвета красок путём смешивания.</p> <p>Умеет соединять точки.</p> <p>Умеет закрашивать внутри контура.</p> <p>Умеет работать с пластилином.</p> <p>Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание.</p> <p>Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска.</p> <p>Умеет катать шарики на доске.</p> <p>Умеет сгибать колбаски в кольцо.</p> <p>Умеет закручивать колбаски в жгутик.</p> <p>Умеет соединять детали изделия прижатием.</p> <p>Умеет работать с бумагой.</p>

	<p>Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.</p> <p>Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.</p>
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	<p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>Умеет рисовать по трафарету, шаблону.</p> <p>Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой.</p> <p>Умеет соединять детали между собой.</p>
Развитие художественно-творческих способностей.	<p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p>

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в начале и в конце учебного года.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем 6 класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Примеры контрольно-измерительных (оценочных) материалов являются приложением к программе.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Лепка, рисование, аппликация	102
Итого:	102

1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу

(срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на 1 полугодие	Уровни сформированности на 2 полугодие
<p>Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками.</p> <p>Умеет пользоваться пластилином.</p> <p>Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.</p> <p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p> <p>Умеет пользоваться мелками, фломастерами.</p> <p>Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик.</p> <p>Знает различные виды бумаги.</p> <p>Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.</p> <p>Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима.</p>		

<p>Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).</p> <p>Умеет получать цвета красок путём смешивания.</p> <p>Умеет соединять точки.</p> <p>Умеет закрашивать внутри контура.</p> <p>Умеет работать с пластилином.</p> <p>Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание.</p> <p>Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска.</p> <p>Умеет катать шарики на доске.</p> <p>Умеет сгибать колбаски в кольцо.</p> <p>Умеет закручивать колбаски в жгутик.</p> <p>Умеет соединять детали изделия прижатием.</p> <p>Умеет работать с бумагой.</p> <p>Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.</p> <p>Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.</p> <p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>Умеет рисовать по трафарету, шаблону.</p> <p>Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой.</p> <p>Умеет соединять детали между собой.</p> <p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p>		
--	--	--

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачев, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСА)				
I раздел. Лепка, рисование, аппликация. (102 часа)				
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
3-4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе(срисовать)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
5 – 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
7-8.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
9-10.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
11-12.	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
13-14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам +	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая	Практическая работа.

	примакивание).		работа.	
15-16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень»),	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
17-18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
19-20.	Пластилиновая аппликация	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
21-22.	Аппликация из семян ясеня, клена	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (26 ЧАСОВ)				
23-24.	Рисование по трафаретам.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
27-28.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
29-30.	«Снегопад» (рисование + аппликация).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
33-34.	Снеговики (рисование + аппликация).	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
35-36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
37-38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.

			работа.	
39-40.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
41-42.	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
43-44	«Колокольчик, солнышко» (рисование + лепка по представлению елочных игрушек)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
45-46.	Лепка новогодних игрушек.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
47-48-49.	Рисование новогодних шаров.	3	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (29 ЧАСОВ)				
50-51.	Коллективное рисование новогодней картины.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
52-53.	Аппликация «Зимняя ночь»	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
54-55.	Лепка «Снеговик»	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
56-57.	Волшебные снежинки.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
58-59.	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
60-61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
62-63.	Аппликация из квадратов	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.

64-65.	Аппликация из ватных дисков	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
66-67.	Аппликация из салфеток.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
68-69.	Дорожные знаки (рисование + аппликация)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
70-71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
72-73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
74-75.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
76-77.	Рисование по точкам букв.	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (25 ЧАСОВ)				
78.	Лепка рельефов цифр.	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
79.	Аппликация из салфеток.	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
80-81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
82.	Рисование на тему: «Весна».	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
83.	Самостоятельное рисование узора.	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
84.	Самостоятельное	1	Наблюдение за	Практическая

	рисование узора.		демонстрациями учителя. Практическая работа.	работа.
85.	Изготовление аппликации из природного материала	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
86.	Изготовление аппликации из природного материала	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
87.	Изготовление аппликации из природного материала	1	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация)	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
90-92.	Аппликация из круп	3	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
93-95.	Аппликация из ватных дисков	3	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
96-97.	Аппликация из семян ясеня, клена	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
98-99.	Пластилиновая аппликация	2	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
100-102.	Аппликация из ниток.	3	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	Практическая работа.
Итого: 102 часа.				

