

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Закулейская средняя общеобразовательная школа»  
Нукутского района иркутской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО «РИТМ» Каймонов АВ / <i>[подпись]</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Закулейская СОШ Хамаева ЛГ / <i>[подпись]</i> Протокол № <u>1</u> От «<u>30</u>» <u>08</u> 2024г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Закулейская СОШ Хамгазов А.А. / <i>[подпись]</i> Приказ № <u>94</u> От «<u>30</u>» <u>08</u> 2024г</p> 
---	---	---

### Рабочая программа

Предмет: ИЗО

Класс: бкласс (2й вариант)

Количество часов: 3ч в неделю, в год-102ч

Учитель Дарханов Иван Андреевич

2024-2025 уч.год

## Аннотация к программе

Рабочая программа по предмету «ИЗО» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) основного общего образования (далее – АООП ООО В.9.2).

Рабочая программа по учебному предмету «ИЗО» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- АООП ООО (В.9.2.) для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

- учебного плана образовательного учреждения;

с учётом типа и вида образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «ИЗО» в среднем звене является частью предметной области «Искусство», реализуется в 5 – 7 классах.

**Цель обучения** – формирование умений изображать предметы и явления окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации учебного процесса – урок-занятие.

## **Используемые технологии:**

Курс базируется на традиционных и инновационных технологиях обучения:

- Информационно-коммуникативные технологии.
- Технология концентрированного обучения.
- Технология дифференцированного обучения.
- Технологии личностно-ориентированного образования (игровые технологии, разноуровневого обучения, организация ситуаций взаимодействия).

## **Основные методы организации учебного процесса.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный:
- словесный
- практический

При использовании практического метода (многократное повторение выполнения конкретного действия) предварительно «отрабатывается» в подводящих, подготовительных упражнениях, а затем они включаются в работу.

## **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

## **Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:**

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении предметом.

## **Средства общения с обучающимися:**

- 1) вербальные;
- 2) невербальные

Дидактический материал подбирается в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, учитывая уровень подготовки и развития каждого ребёнка.

Учебный предмет обучающиеся осваивают в соответствии с их возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.

### **Количество часов на реализацию программы по предмету:**

Программа предмета «ИЗО» в средней школе рассчитана на 3 года (с 5 по 7 класс). В учебном плане на изучение предмета выделено 306 часов:

- в 5 классе составляет – 102 часа за год (3 часа в неделю);
- в 6 классе составляет – 102 часа за год (3 часа в неделю);
- в 7 классе составляет – 102 часа за год (3 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АООП**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого ученика оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по ИЗО представляет собой описание возможных результатов образования детей данной категории на весь период обучения.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП (вариант 9.2) по предмету является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в специальную индивидуальную программу развития каждого ребёнка с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения программы по предмету, она направлена на формирование двух групп результатов:

- личностных и предметных.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

### Личностные результаты освоения программы:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО В.9.2 для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью с ТМНР (вариант 2) предметные результаты по предмету «ИЗО» планируются с учётом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

### Предметные результаты освоения программы:

*Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:*

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

*Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:*

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

*Готовность к участию в совместных мероприятиях:*

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **1.1 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗО**

Система оценки достижений обучающимися программы по предмету предполагает оценивание результатов освоения специальной индивидуальной программы развития и развития жизненных компетенций учащихся. При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценивается динамика достижений в коммуникации общего характера, положительное реагирование невербальными и вербальными средствами на обращение к ним взрослого; выполнение инструкции взрослого в знакомой ситуации, выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.. Учитываются затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не рассматриваются как показатель не успешности их обучения и развития в целом. Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися программы, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет делать;
- что из полученного применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно применяет.

## Критерии оценивания

При оценке достижения возможных предметных результатов освоения АООП по «ИЗО». Отметка выставляется по двухуровневому принципу: «усвоено», «не усвоено». Оценка достижений возможных предметных результатов переводится в оценку, которая проставляется в классный журнал по учебному предмету.

«усвоено»		«не усвоено»
частично усвоено	3	2
усвоено с ошибками	4	
самостоятельно усвоен	5	

Итоговая аттестация осуществляется в течении двух последних недель учебного года путём наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить результаты обучения.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) направлена на формирование готовности у детей к овладению содержания АООП по предмету, реализуется в процессе всего школьного обучения.

Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса;
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);

- следование расписанию дня.

Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- принятие помощи взрослого;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу);
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу);
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии;

Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками, самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами;
- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся.

## 1.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗО

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР. Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей. Вместе с формированием учебных действий изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются ВПФ, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей.

Из-за плохого понимания детьми обращённой к ним речи, все занятия по предмету сопровождаются не только речью учителя, но и разнообразными средствами невербальной коммуникации, побуждающих обучающихся к взаимодействию с учителем и, в конечном итоге, между собой. Учебная работа на уроках строится концентрически, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Направления коррекционной работы:

- *налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности.*
- *поддержание собственной активности ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;*
- *формирование положительного отношения ребёнка к заданию, преодоление деструктивного поведения;*
- *понимание темпа восприятия происходящих событий ребёнком;*
- *поддержание интереса ребёнка к заданию;*
- *изменение мотивации деятельности ребёнка из ненаправленной в целенаправленную.*

На всех занятиях поддерживается четкая пространственно-временная *структура*. Каждое занятие имеет чётко выраженные начало и конец, отдельные задания внутри занятия отделяются друг от друга. Структурировано пространство помещения класса – определенные задания связаны с определенным местом или предметом в нём.

Сложные задания чередуются с простыми, напряжение с расслаблением. Для этого в канву занятий включаются тактильно-ритмические игры (или другие задания, которые нравятся детям).

## 6 КЛАСС

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Лепка (34 часа)**

Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.

Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины).

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Получение формы путём выдавливания формочкой.

Переплетение: плетение из 2 (3) колбасок.

Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация (34 часа)**

Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.

Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо.

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей поверхности листа бумаги клеем.

Разрезание листа бумаги ножницами по линиям.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Вырезание по контуру деталей.

Декоративная аппликация. Соблюдение последовательности действий.

Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий.

Выкладывание аппликации на плоскости способом чередования объектов.

Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображений.

Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Рисование (34 часа)**

Материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши.

Приёмы рисования карандашом.

Прорисовывание деталей готового предмета.

Дорисовывание части предмета.  
 Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ.  
 Освоение приёмов рисования красками, кистью.  
 Подбор цвета и закрашивание предметов.  
 Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья).  
 Сюжетное рисование.  
 Подбор цвета в соответствии с сюжетом.  
 Расположение объектов на поверхности листа.

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «ИЗО» в 6 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

### Тематическое планирование по предмету «ИЗО» в 6 классе

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата проведения
<b>Лепка</b>		<b>34</b>	
1	<i>Лепка.</i> Пластичные материалы. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами.	1	
2	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Дождь».	1	
3	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Радуга».	1	
4	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Гроза».	1	
5	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Листопад».	1	
6	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Иней».	1	
7	Работа с тестом. Приготовление теста разных цветов.	1	
8	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Вырезание заданной формы по шаблону.	1	
9	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Получение формы путём выдавливания формочкой.	1	
10	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 2 (3) колбасок. Украшение изделий косичками (рамка, паспарту).	1	
11	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «У самовара...». Заготовка деталей.	1	

12	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «У самовара...». Сборка картины. Декорирование.	1	
13	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «Яичница в сковородке». Заготовка деталей.	1	
14	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Яичница в сковородке». Сборка картины. Декорирование.	1	
15	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	
16	Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Заготовка деталей.	1	
17	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Сборка картины. Декорирование.	1	
18	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Галетное печенье».	1	
19	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пельмени, вареники».	1	
20	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
21	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
22	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	
23	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	
24	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог с ягодами».	1	
25	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог с ягодами».	1	
26	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
27	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
28	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
29	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (многоэтажный).	1	
30	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
31	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
32	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
33	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
34	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки. Выставка работ.	1	
<b>Аппликация.</b>		<b>34</b>	
35	Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Медведь».	1	

36	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Лиса».	1	
37	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Волк».	1	
38	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Ослик».	1	
39	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Бабочки».	1	
40	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Мышка».	1	
41	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Петушок».	1	
42	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Деревянный дом» (по схеме).	1	
43	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Рыба-камп» (по схеме).	1	
44	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Закладка для книги» (чередующиеся элементы).	1	
45	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Коврик» (чередующиеся элементы).	1	
46	Разрезание листа бумаги ножницами по кругу и линиям. Аппликация: «Тропическая рыба».	1	
47	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «У самовара...».	1	
48	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Яичница в сковороде».	1	
49	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе».	1	
50	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Сирень» (шаг 1).	1	
51	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения. Аппликация: «Сирень» (шаг 2).	1	
52	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. Аппликация: «Сирень» (шаг 3).	1	
53	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Будильник» (шаг 1).	1	
54	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения объекта. Аппликация: «Будильник» (шаг 2).	1	
55	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. : «Будильник» (шаг 3).	1	
56	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Открытка» (с использованием объёмных деталей).	1	

57	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Дом в лесу» (с использованием объёмных деталей).	1	
58	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «3 медведя» (с использованием объёмных деталей).	1	
59	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Торт» (с использованием объёмных деталей).	1	
60	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Космос» (с использованием объёмных деталей).	1	
61	Декоративная аппликация «Хохлома». Придумывание узора (шаг 1).	1	
62	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм, заготовка деталей (шаг 2).	1	
63	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм сборка изображения объекта (шаг 3).	1	
64	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4).	1	
65	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: придумывание сюжета (выбор готовых деталей) (шаг 1). Работа «Снегирь на рябине».	1	
66	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: составление эскиза сюжета аппликации (готовые детали) (шаг 2) на тему «Снегирь на рябине».	1	
67	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения (шаг 3) на тему «Снегирь на рябине».	1	
68	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4) на тему «Снегирь на рябине».	1	
<b>Рисование</b>		<b>34</b>	
69	Материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши. Санитарно-гигиенические нормы занятий рисованием. Палитра цветов.	1	
70	Приёмы рисования карандашом. Прорисовывание деталей готового предмета. «Сетчатый узор для детской ткани».	1	
71	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (отдельных деталей).	1	
72	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по клеточкам).	1	
73	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по проколу).	1	
74	Приёмы рисования карандашом. Графический диктант.	1	
75	Рисование предмета с натуры с опорой на образец: «Бумажный стаканчик».	1	
76	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Железная кружка»	1	

77	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Кофейник (турка)».	1	
78	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «У самовара...».	1	
79	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «Яичница в сковородке».	1	
80	Рисование растительных элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья). «Хохлома».	1	
81	Рисование растительных элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету). «Хохлома».	1	
82	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в квадрате).	1	
83	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в круге).	1	
84	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (роспись заготовки).	1	
85	Палитра. Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. Рисунок к сказке «3 медведя».	1	
86	Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. «Сирень в цвету».	1	
87	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Снегирь на дереве».	1	
88	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Скворец у скворечника».	1	
89	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Дом около дома».	1	
90	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Машина на дороге».	1	
91	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Мыльные пузыри».	1	
92	Сюжетное рисование. «Одуванчик полетел».	1	
93	Сюжетное рисование. «Космос».	1	
94	Сюжетное рисование. «Кошка на дереве»	1	
95	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Ягоды на поляне».	1	
96	Рисование с натуры: «Любимая игрушка» (по выбору).	1	
97	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
98	Рисование с натуры кастрюля.	1	
99	Рисование с натуры кружка.	1	
100	Рисование с натуры вазы (кувшина).	1	
101	Рисование с натуры настольная лампа.	1	
102	Рисование с натуры свечи на подсвечнике.	1	